

أثر جماعة الديوان في شعراء الحجاز، في الفترة

من سنة ١٣٥١-١٤٠٠هـ (دراسة نقدية تطبيقية)

- الاسم / عبدالرحمن بن حسن بن يحيى المحسني .
الدرجة العلمية / ماجستير .
الجامعة / جامعة أمّ القرى .
الكلية / كلية اللغة العربية .
التخصص (العالم) / أدب .
(الخاص) / أدب .

ملخص الرسالة

ركّز البحث على الحجاز من بين البيئات الأدبية في المملكة لتمييزه الثقافي، ووعيه المبكر بما يدور في البيئات الثقافية العربية من جديد، بحكم موقعه الديني وفتح العلاقات مع البيئات الثقافية المجاورة كخطوة أولى في تحقيق النهضة الأدبية التي أصبحت واقعاً مؤكداً في هذه البلاد . وقد اشتملت الرسالة على أربعة أبواب ؛ وثلاثة عشر فصلاً.

تناول الباب الأول حقيقة مدرسة الديوان (من رؤية حجازية) حيث حاول البحث أن يكون دراسة أحسبها جديدة عن أعلام الديوان الذين عُرِف بثلاثتهم من خلال ما كتبه الحجازيون عنهم، كما تتبع البحث صورة كتاب الديوان للعقاد والمازني وصداه في الحجاز، كما حاول التدقيق في بيان حقيقة المعارك الأدبية، وتوضيح أثرها في الحياة الأدبية وفي أدباء الحجاز .

وفي الباب الثاني: تناول البحث ملامح التواصل والتقارب بين جماعة الديوان في مصر وبين نقاد وشعراء الحجاز من خلال التأثير الشخصي والتأليفي ، والرؤى النقدية المتقاربة والثورة على التقليد باتجاه التجديد ؛ وهذان البابان النظريان أتبعهما البحث بباين تطبيقيين، تناول في أولهما : الجانب المضموني من خلال ثلاثة فصول عن الطبيعة بين جماعة الديوان وشعراء الحجاز في الفصل الأول، ثم شعر الذات من خلال المضمون المتشائم في الفصل الثاني، أما الفصل الثالث فتناول التأمل من خلال القضايا العقدية والصراع النفسي ، ومن خلال الأسطورة واستدعاء الشخصية، وكذا آليات العلم الحديث... وكل ذلك من خلال نماذج مشتركة عند جماعة الديوان وعند شعراء الحجاز .

أما الباب الأخير : فقد تناول بالدرس والتحليل الأثر الفني لدعوة الديوان في شعر الحجاز، وقد حاول البحث أن يحدث رابطة علمية بين مباحثه وفصوله الأربعة (اللغة وبناء الأسلوب - والصورة الشعرية - ووحدة النص - والإيقاع الشعري) ، وتمثل هذه الرابطة في دعوة جماعة الديوان وتأكيدها على وحدة النص وتماسكه وهذا بدوره أثر على معطيات النص

جميعه، وهو ربط أحسبه جديداً، وأحسب أنه ينبثق من صميم دعوة الديوان وتأكيدها على الوحدة العضوية والوحدة عموماً في النص الشعري.



برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الصامتة ،

وأثره في تحسين مستوى التحصيل الدراسي

(دراسة تجريبية على عينة من طلاب الصف السادس الابتدائي بمدينة الرياض)

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| الاسم / خالد بن عبدالله الراشد . | الدرجة العلمية / ماجستير . |
| الجامعة / جامعة الملك سعود . | الكلية / كلية التربية . |
| التخصص (العام) / علم نفس . | (الخاص) / علم نفس تربوي وتعلم . |

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فعالية برنامج لتنمية مهارات القراءة الصامتة واختبار فعاليته تجريبياً لدى عينة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدينة الرياض، فضلاً عن الكشف عن طبيعة العلاقة بين تحسن مهارات القراءة الصامتة ومستوى التحصيل الدراسي. وقد حاولت الدراسة الحالية الإجابة عن التساؤل الرئيس التالي :

“ ما أثر برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الصامتة في تحسين مستوى التحصيل الدراسي ”

وتكمن أهمية هذه الدراسة في أنها تسعى إلى إثراء التراث التربوي العربي بوجه عام والسعودي بشكل خاص بالمزيد من المعلومات المتعلقة بمجال القراءة الصامتة، وتوفير البيانات المهمة في هذا المجال ، كما تكمن أهميتها في وضع نتائجها موضع التطبيق الفعلي داخل المؤسسات التعليمية. ولتنفيذ ذلك فقد استخدم الباحث التصميم التجريبي المناسب (تصميم تجريبي بقياس قبلي وبعدي لمجموعتين تجريبية وضابطة). وقد تكونت عينة الدراسة من (٢٤) تلميذاً من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدينة الرياض، ممن يعانون من انخفاض في مهارات القراءة الصامتة، وقد تم تقسيمهم وتوزيعهم بطريقة عمدية إلى مجموعتين إحداهما ضابطة تكونت من (١٢) تلميذاً والأخرى تجريبية تكونت من (١٢) تلميذاً أيضاً، وتمت بمجانسة